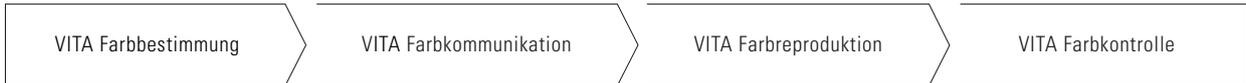


VITAVM[®]13

Produktinformation



Stand 06.17

VITA – perfect match.

VITA

Zur Vollverblendung von Metallgerüsten
im konventionellen WAK-Bereich.
Erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER
und VITA classical A1–D4 Farben.

VITAVM[®]13 Auf alle Indikationen perfekt abgestimmt

Veneering Material · VITAVM[®]13

erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben



Abgestimmt auf alle Legierungen

hochgoldhaltig

goldreduziert

palladiumbasiert

edelmetallfrei



VITA VM 13 ist eine hochästhetische Feinstruktur-Feldspat-Keramik, die perfekt auf den WAK-Wert von klassischen Aufbrennlegierungen (ca. 13,8 – 15,2 $\mu\text{m}/\text{mK}$) abgestimmt ist.

Völlig unabhängig davon, ob die klassischen Legierungen gegossen, gefräst oder gesintert werden.

VITA VM 13 ist eine echte Alternative zur Vollkeramik – und ist überall dort zu Hause, wo der Maskierungseffekt eines Metallgerüsts erwünscht ist.

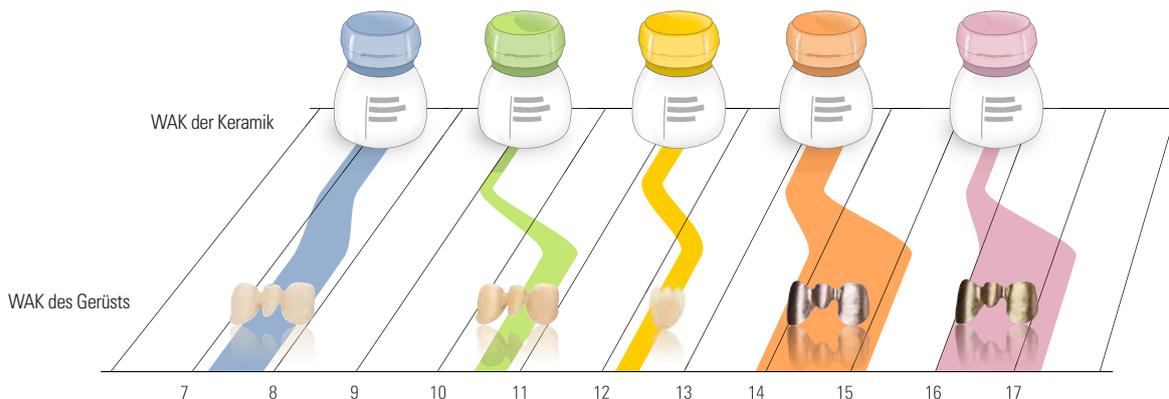
Die Brenntemperatur (880°C Dentinbrand) bietet Ihnen eine große Verarbeitungssicherheit, im speziellen für Legierungen mit einem niedrigen Soliduspunkt (<1100°C).

VITA VM 13 ist eine hochwertige Systemkomponente des innovativen VITA VM Konzepts – der universellen Lösung für alle gängigen Indikationen. Ob Metallkeramik, Vollkeramik oder Komposit: die Möglichkeiten sind grenzenlos!

Ihre Vorteile auf einem Blick:

- Natürliche Farbwirkung und Lichtdynamik durch die Feinstruktur
- Lückenloses Angebot an Zusatzmassen für exzellente Verarbeitung
- Individualisierbar mit VITA AKZENT Plus und VITA INTERNO
- Minimales Schrumpfungsverhalten zur Reduktion von Wiederholungsbränden
- Exzellente Modellierfähigkeit für schnelles, zielsicheres Auftragen der Keramik
- Effiziente und wirtschaftliche Verarbeitung
- Prozess-Sicherheit aufgrund von langjährigen Erfahrungswerten
- Erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben

VITAVM.13 Sichere Anwendung durch eindeutige Zuordnung



Verblendmaterial

VITA VM 7

WAK (25–500°C) $6,9-7,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA TITANKERAMIK

WAK (25–500°C) $8,2-8,9 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 9

WAK (25–500°C) $9,0-9,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 11

WAK (25–500°C) $11,2-11,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 13

WAK (25–500°C) $13,1-13,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA VM 15

WAK (25–500°C) $15,5-15,7 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Gerüstwerkstoff

spezielle Feldspat-Verblendkeramik mit Feinstruktur für vollkeramische Gerüstmaterialien im WAK-Bereich von 7,2–7,8 (aus Al_2O_3)

für TITAN und dessen Legierung

TITAN WAK (25–500°C) ca. $9,6 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

Ti6Al4V WAK (25–500°C) ca. $10,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA YZ WAK (25–500°C) ca. $10,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITABLOCS WAK (25–500°C) ca. $9,4 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA PM 9 WAK (25–500°C) $9,0-9,5 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

VITA SUPRINITY PC

Zirkondioxidverstärkte Lithiumsilikat-Glaskeramik

WAK (25–600°C) ca. $12,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

hochgoldhaltige-, edelmetallreduzierte-,

Palladiumbasis- und edelmetallfreie Legierungen

WAK (25–600°C) $13,8-15,2 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

*

Multiindikationslegierungen (speziell Eco-Legierungen)

WAK (25–600°C) $16,0-17,3 \cdot 10^{-6} \cdot K^{-1}$

*

* Nähere Informationen zu Legierungen finden Sie im Internet unter Downloads.

VITAVM[®]13 Abgestimmte Zusatzmassen zur anspruchsvollen Individualisierung



Beispiel eines älteren Zahnes mit lebendiger Ausstrahlung und Tiefenwirkung. Dieser Zahn wurde mit BASE DENTINE, ENAMEL und individuellen Zusatzmassen geschichtet.

VITAVM[®]13 EFFECT OPAL
Zur Erreichung bläulicher Oberflächeneffekte mit Opalschimmer

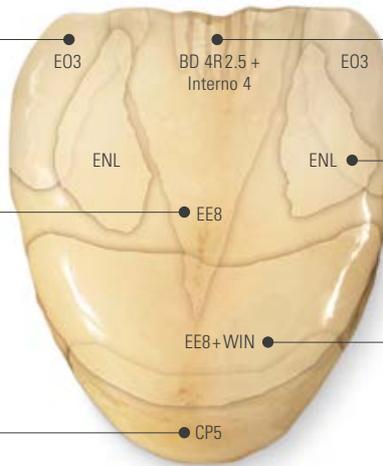
VITAVM[®]13 BASE DENTINE 50% + VITA INTERNO[®] 50%
Zur Gestaltung inzisaler Charakteristika und Verfärbungen

VITAVM[®]13 EFFECT ENAMEL
Für eine warme, gelbliche Transluzenz im zentralen Bereich des Zahnes

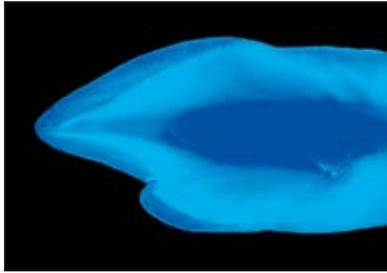
VITAVM[®]13 ENAMEL
Zur Aufhellung der mesialen und distalen Bereiche

VITAVM[®]13 CHROMA PLUS
Zur Steigerung der Sättigung im zervikalen Bereich

VITAVM[®]13 EFFECT ENAMEL 50% + WINDOW 50%
Zur Erhöhung der Tiefenwirkung im Körperbereich mit rötlichem Effekt



VITAVM[®]13 Natürliche Ästhetik

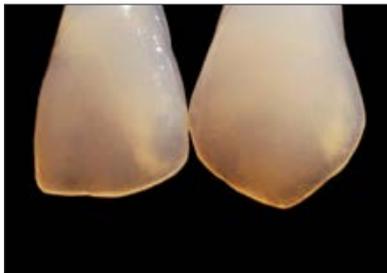


Lebendiges Farbspiel mit VITAVM[®]13

Die Reproduktion der natürlichen Fluoreszenz und Opaleszenz ist das Ziel für jeden ästhetischen Zahnersatz. Wie alle VITA VM Massen zeichnet sich auch VITA VM 13 durch ihr schmelzähnliches Lichtbrechungs- und Reflexionsverhalten aus.

Die Aufnahme unter UV-Licht macht sichtbar: Fluoreszenz tritt bei natürlichen Zähnen punktuell in unterschiedlicher Stärke auf.

Ein Großteil der VITA VM Massen enthält Pigmente, die den Restaurationen Fluoreszenz verleihen. Der Einsatz fluoreszierender und opaleszierender Zusatzmassen führt zu individuellen und ästhetisch anspruchsvollen Ergebnissen. Die VITA VM EFFECT LINER und VITA VM MAMELON Massen verfügen beispielsweise über eine besonders stark ausgeprägte Fluoreszenz.

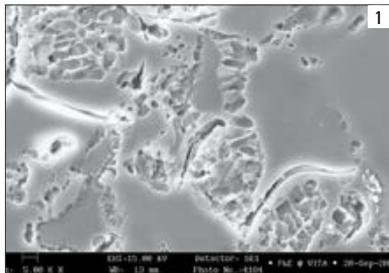


Aufgenommen bei Tageslicht: Variationsreichtum von Opaleffekten

Die VITA VM EFFECT OPAL Massen wurden speziell dazu entwickelt, den Opaleffekt transluzenter und jugendlicher Zähne zu erzeugen.

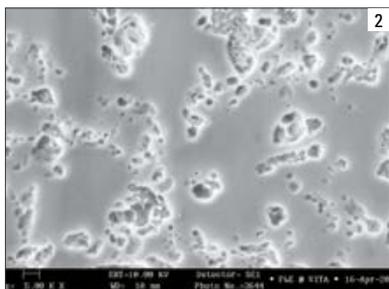


VITAVM.13 Homogene Oberfläche



Die konventionelle Metallkeramik

Die angeätzte Oberfläche zeigt eine Anhäufung von Leuzit-Kristallen in der Glasphase. Die dadurch entstehenden WAK-Unterschiede zwischen den Leuzit-Agglomeraten und der Glasphase können zu Spannungsrissen führen.



Der feine Unterschied

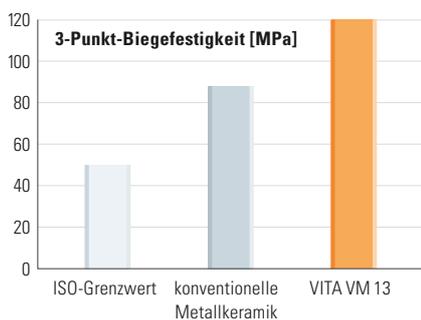
Mit VITA VM 13 wurde eine Keramik geschaffen, deren Gefüge nach dem Brennen eine deutlich homogenere Verteilung der Kristall- und Glasphase aufweist als herkömmliche Keramiken. Diese innovative Feinstruktur ist konkurrenzlos und prägt alle Keramik-Komponenten des VITA VM Konzeptes – ganz gleich ob Metall- oder Vollkeramik.

Abb. 1: REM-Aufnahme der Oberfläche einer konventionellen Metallkeramik (5000-fache Vergrößerung)

Abb. 2: REM-Aufnahme einer Oberfläche von VITA VM 13 (5000-fache Vergrößerung)

Die angeätzte Oberfläche von VITA VM 13 zeigt eine äußerst feine und homogene Verteilung der Leuzit-Kristalle in der Glasphase. So werden nicht nur Spannungsrisse vermindert, es entsteht zudem eine glatte und dichtgeschlossene Oberfläche. Hierdurch lässt sich VITA VM 13 hervorragend beschleifen und polieren. Darüber hinaus wird die Anhaftung an der Keramikoberfläche deutlich reduziert und der Patient bei der Pflege seines Zahnersatzes unterstützt.

Die geringe Löslichkeit gewährleistet zusätzlich eine große Beständigkeit im Mundmilieu und sichert dadurch eine lange Tragedauer.



Verbesserte physikalische Eigenschaften

VITA VM 13 verfügt im Vergleich zu konventionellen Metallkeramiken über eine Vielzahl verbesserter physikalischer Eigenschaften. Dies gilt unter anderem für die Biegefestigkeit, den Haftverbund sowie die Temperaturwechselbeständigkeit bei geringerer Säurelöslichkeit.

3-Punkt-Biegefestigkeit von VITA VM 13 im Vergleich zu einer konventionellen Metallkeramik und dem ISO-Grenzwert nach ISO 6872.

VITAVM.13 Schmelzähnliches Abrasionsverhalten

Sämtliche Feinstruktur-Keramiken der VITA überzeugen durch ein erstklassiges schmelzähnliches Verhalten. Dies belegen unter anderem die Studien des zahnmedizinischen Zentrums der Universität Zürich und der Goldman School of Medicine der Universität von Boston mit VITA VM 7 und VITA VM 9.

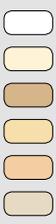
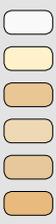
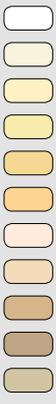
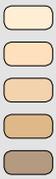
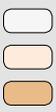
(Literatur: E. A. McLaren, R. A. Giordano II, R. Pober, B. Abozenada „Zweiphasige Vollglas-Verblendkeramik“, Quintessenz Zahntech 30, 1, 32–45 [2004])

Vorteile der innovativen Feinstrukturkeramik:

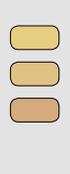
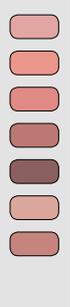
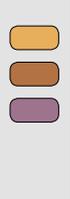
- Ausgezeichneter Verbund für sichere Ergebnisse
- Optimale Verarbeitungseigenschaften wie z.B. hervorragende Standfestigkeit, minimales Schrumpfungsverhalten und hohe Kantenstabilität
- Erstklassige Brennbarkeit auch nach mehreren Bränden
- Hervorragende Beschleif- und Polierbarkeit, besonders in situ
- Homogene und geschlossene Oberflächen
- Nachweislich hohe Schmelzähnlichkeit



VITAVM.13 Zusatzmassen

<p>VITA VM 13 EFFECT LINER</p> <ul style="list-style-type: none"> – zur Steuerung der Fluoreszenz aus der Tiefe der Restauration – zur Unterstützung und Intensivierung der Grundfarbe universell einsetzbar – unterstützen im gingivalen Bereich die Lichtverteilung 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>EL1</td> <td>snow</td> <td>weiß</td> </tr> <tr> <td>EL2</td> <td>cream</td> <td>beige</td> </tr> <tr> <td>EL3</td> <td>tabac</td> <td>braun</td> </tr> <tr> <td>EL4</td> <td>golden fleece</td> <td>gelb</td> </tr> <tr> <td>EL5</td> <td>papaya</td> <td>orange</td> </tr> <tr> <td>EL6</td> <td>sesame</td> <td>grün-gelb</td> </tr> </tbody> </table>	EL1	snow	weiß	EL2	cream	beige	EL3	tabac	braun	EL4	golden fleece	gelb	EL5	papaya	orange	EL6	sesame	grün-gelb																
EL1	snow	weiß																																		
EL2	cream	beige																																		
EL3	tabac	braun																																		
EL4	golden fleece	gelb																																		
EL5	papaya	orange																																		
EL6	sesame	grün-gelb																																		
<p>VITA VM 13 MARGIN</p> <ul style="list-style-type: none"> – zur Schaffung eines ästhetischen Übergangs bei labial gekürzter Metallkappe – die aufgetragene, plastifizierte MARGIN-Masse muss durch Wärmezufuhr gehärtet werden; es wird empfohlen, die Schulter mittels Fön oder durch Wärmeabstrahlung am Ofeneingang zu stabilisieren 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>M1</td> <td>icy beige</td> <td>weiß</td> </tr> <tr> <td>M4</td> <td>wheat</td> <td>gelb</td> </tr> <tr> <td>M5</td> <td>amber</td> <td>bernstein</td> </tr> <tr> <td>M7</td> <td>seashell</td> <td>hellbeige</td> </tr> <tr> <td>M8</td> <td>tan</td> <td>pastellbraun</td> </tr> <tr> <td>M9</td> <td>beach</td> <td>hellorange</td> </tr> </tbody> </table>	M1	icy beige	weiß	M4	wheat	gelb	M5	amber	bernstein	M7	seashell	hellbeige	M8	tan	pastellbraun	M9	beach	hellorange																
M1	icy beige	weiß																																		
M4	wheat	gelb																																		
M5	amber	bernstein																																		
M7	seashell	hellbeige																																		
M8	tan	pastellbraun																																		
M9	beach	hellorange																																		
<p>VITA VM 13 EFFECT CHROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> – farbintensive Modifier-Massen – zur Hervorhebung bestimmter farblicher Bereiche am Zahn – zur individuellen Gestaltung des Helligkeitswertes im Hals-, Dentin- und Schmelzbereich 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>EC1</td> <td>ghost</td> <td>weiß</td> </tr> <tr> <td>EC2</td> <td>linen</td> <td>sandbeige</td> </tr> <tr> <td>EC3</td> <td>pale banana</td> <td>hellgelb</td> </tr> <tr> <td>EC4</td> <td>lemon drop</td> <td>zartes zitronengelb</td> </tr> <tr> <td>EC5</td> <td>golden rod</td> <td>hellorange</td> </tr> <tr> <td>EC6</td> <td>sunflower</td> <td>orange</td> </tr> <tr> <td>EC7</td> <td>light salmon</td> <td>rosa</td> </tr> <tr> <td>EC8</td> <td>toffee</td> <td>beige-braun</td> </tr> <tr> <td>EC9</td> <td>doe</td> <td>braun</td> </tr> <tr> <td>EC10</td> <td>larch</td> <td>grün-braun</td> </tr> <tr> <td>EC11</td> <td>gravel</td> <td>grün-grau</td> </tr> </tbody> </table>	EC1	ghost	weiß	EC2	linen	sandbeige	EC3	pale banana	hellgelb	EC4	lemon drop	zartes zitronengelb	EC5	golden rod	hellorange	EC6	sunflower	orange	EC7	light salmon	rosa	EC8	toffee	beige-braun	EC9	doe	braun	EC10	larch	grün-braun	EC11	gravel	grün-grau	
EC1	ghost	weiß																																		
EC2	linen	sandbeige																																		
EC3	pale banana	hellgelb																																		
EC4	lemon drop	zartes zitronengelb																																		
EC5	golden rod	hellorange																																		
EC6	sunflower	orange																																		
EC7	light salmon	rosa																																		
EC8	toffee	beige-braun																																		
EC9	doe	braun																																		
EC10	larch	grün-braun																																		
EC11	gravel	grün-grau																																		
<p>VITA VM 13 MAMELON</p> <ul style="list-style-type: none"> – stark fluoreszierende Masse, die hauptsächlich im Inzisalbereich zum Einsatz gelangt – zur farblichen Charakterisierung zwischen Schneide und Dentine 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>MM1</td> <td>ecru</td> <td>beige</td> </tr> <tr> <td>MM2</td> <td>mellow buff</td> <td>warmes gelb-braun</td> </tr> <tr> <td>MM3</td> <td>peach puff</td> <td>zartes orange</td> </tr> </tbody> </table>	MM1	ecru	beige	MM2	mellow buff	warmes gelb-braun	MM3	peach puff	zartes orange																									
MM1	ecru	beige																																		
MM2	mellow buff	warmes gelb-braun																																		
MM3	peach puff	zartes orange																																		
<p>VITA VM 13 CHROMA PLUS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Um eine intensivere Farbproduktion im Halsbereich zu erreichen (besonders bei den VITA classical A1–D4), ist ein Einsatz von Chroma Plus Massen möglich – bei dünnen Wandstärken unterstützen sie die Farbe wirkungsvoll 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>CP1</td> <td>ivory</td> <td>elfenbein</td> </tr> <tr> <td>CP2</td> <td>almond</td> <td>beige</td> </tr> <tr> <td>CP3</td> <td>moccasin</td> <td>helles orange-braun</td> </tr> <tr> <td>CP4</td> <td>caramel</td> <td>orange</td> </tr> <tr> <td>CP5</td> <td>burlywood</td> <td>grün-braun</td> </tr> </tbody> </table>	CP1	ivory	elfenbein	CP2	almond	beige	CP3	moccasin	helles orange-braun	CP4	caramel	orange	CP5	burlywood	grün-braun																			
CP1	ivory	elfenbein																																		
CP2	almond	beige																																		
CP3	moccasin	helles orange-braun																																		
CP4	caramel	orange																																		
CP5	burlywood	grün-braun																																		
<p>VITA VM 13 CORRECTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> – mit abgesenkter Brenntemperatur (830°C) für Korrekturen nach dem Glanzbrand – in drei Abstufungen für Hals-, Dentin- und Schmelzbereich 		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>COR1</td> <td>neutral</td> <td>neutral</td> </tr> <tr> <td>COR2</td> <td>sand</td> <td>beige</td> </tr> <tr> <td>COR3</td> <td>ochre</td> <td>braun</td> </tr> </tbody> </table>	COR1	neutral	neutral	COR2	sand	beige	COR3	ochre	braun																									
COR1	neutral	neutral																																		
COR2	sand	beige																																		
COR3	ochre	braun																																		

VITAVM.13 Zusatzmassen

<p>VITA VM 13 SUN OPAQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> – zum Abmischen der farbzugeordneten Opaker – in drei unterschiedlichen Nuancen 		<p>SO1</p> <p>SO2</p> <p>SO3</p>	<p>yellowish gelblich</p> <p>medium orange</p> <p>reddish rötlich</p>	
<p>VITA VM 13 SUN DENTINE</p> <ul style="list-style-type: none"> – für ein sonnigeres und wärmeres Farbergebnis – zum Einsatz im Dentin- und Körperbereich 		<p>SD1</p> <p>SD2</p> <p>SD3</p>	<p>sun light helles gelb</p> <p>sun rise helles orange</p> <p>sun set orange-rot</p>	
<p>VITA VM 13 EFFECT ENAMEL</p> <ul style="list-style-type: none"> – können für alle Schmelzbereiche des natürlichen Vorbildes verwendet werden – universell einsetzbare transluzente Schmelzeffekt-Massen – zur Erzielung einer natürlichen Tiefenwirkung 		<p>EE1</p> <p>EE2</p> <p>EE3</p> <p>EE4</p> <p>EE5</p> <p>EE6</p> <p>EE7</p> <p>EE8</p> <p>EE9</p> <p>EE10</p> <p>EE11</p>	<p>mint cream weißlich transluzent</p> <p>pastel pastel</p> <p>misty rose rosa transluzent</p> <p>vanilla gelblich</p> <p>sun light gelblich-transluzent</p> <p>navajo rötlich transluzent</p> <p>golden glow orange transluzent</p> <p>coral rot transluzent</p> <p>water drop bläulich transluzent</p> <p>silver lake blue blau</p> <p>drizzle gräulich transluzent</p>	
<p>VITA VM 13 EFFECT PEARL</p> <ul style="list-style-type: none"> – nur für Effekte an der Oberfläche geeignet, nicht zum Einschichten – optimal geeignet für „bleached“ Restaurationen – Nuancierung in Richtung gelb und rot 		<p>EP1</p> <p>EP2</p> <p>EP3</p>	<p>pearl Nuance in pastell gelb</p> <p>pearl blush Nuance in pastell orange</p> <p>pearl rose Nuance in pastell rosé</p>	
<p>VITA VM 13 EFFECT OPAL</p> <ul style="list-style-type: none"> – zur Erzeugung des Opaleffekts bei Restaurationen jugendlicher und sehr transluzenter Zähne 		<p>E01</p> <p>E02</p> <p>E03</p> <p>E04</p> <p>E05</p>	<p>opal neutral, universell einsetzbar</p> <p>opal whitish weißlich</p> <p>opal bluish bläulich</p> <p>opal blue blau</p> <p>opal dark violet dunkel violett</p>	
<p>VITA VM 13 GINGIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> – zur Wiederherstellung der ursprünglichen Zahnfleischsituation – werden beim ersten bzw. zweiten Dentinbrand aufgetragen und gebrannt – die farblichen Abstufungen gehen von orange-rot über rötlich bis braunrot 		<p>G1</p> <p>G2</p> <p>G3</p> <p>G4</p> <p>G5</p> <p>GOL</p> <p>GOD</p>	<p>rose altrosa</p> <p>nectarine orange-rosa</p> <p>pink grapefruit rosa</p> <p>rosewood braunrot</p> <p>cherry brown schwarzrot</p> <p>light flesh hellrosa</p> <p>dark flesh dunkelrosa</p>	
<p>VITA VM 13 COLOR OPAQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> – farbintensive Opaker-Massen zur Charakterisierung von Schmelz- und Zervikalbereichen 		<p>CO1</p> <p>CO2</p> <p>CO3</p>	<p>gold orange</p> <p>brown braun</p> <p>lilac lila</p>	

VITAVM[®]13 Modularer, effizienter Sortimentsaufbau

	<p>VITAVM[®]13 BASIC KIT* Basis-Sortiment für die BASIC-Schichtung (auch als BASIC KIT SMALL mit reduziertem Masseangebot erhältlich)</p>
	<p>VITAVM[®]13 BUILD UP KIT* Aufbau-Sortiment für die BUILD UP-Schichtung (auch als BUILD UP KIT SMALL mit reduziertem Masseangebot erhältlich)</p>
	<p>VITAVM[®]13 CLASSICAL COLOR KIT Sortiment für VITA VM 13 3D-MASTER Kunden, die ihr bestehendes Sortiment um VITA classical A1–D4 Farben erweitern möchten.</p>
	<p>VITAVM[®]13 PROFESSIONAL KIT** Zum Einlegen sämtlicher natürlicher Effekte und Charakteristika (auch als PROFESSIONAL KIT SMALL mit reduziertem Masseangebot erhältlich)</p>
	<p>VITAVM[®]13 BLEACHED COLOR KIT Ultrahelle Farben zur Reproduktion gebleichter Zähne</p>
	<p>VITAVM[®]13 GINGIVA KIT** Natürlich wirkende Zahnfleischmassen</p>
	<p>VITAVM[®]13 MARGIN KIT** Zur Gestaltung von keramischen Schultern</p>

* Erhältlich in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben

** Verwendbar für VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben

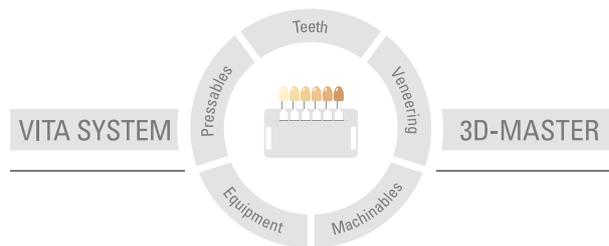
VITAVM.13 Alles aus einer erfahrenen und kompetenten Hand

	<p>VITA Easyshade® V Verwenden Sie für die digitale Farbbestimmung das VITA Easyshade V und für die visuelle Farbbestimmung z. B. den VITA Linearguide 3D-MASTER oder VITA classical A1–D4.</p>
	<p>Brenneinheit VITA VACUMAT® 6000 M und VITA V60 i-Line® Keramikbrände führen Sie am besten mit der Premiumbrenneinheit VITA VACUMAT 6000 M oder dem Allrounder VITA V60 i-Line durch.</p>
	<p>VITA AKZENT® Plus Mit VITA AKZENT Plus Malfarben können Sie unabhängig vom WAK der Restauration einfach und effizient alle Arten von dentalkeramischen Werkstoffen farblich optimieren.</p>
	<p>VITA INTERNO® Die Massen ermöglichen tiefenwirksame Farbeffekte. Ihre hohe Fluoreszenz verleiht Farben eine besonders große Leuchtkraft, die aus der Tiefe kommt.</p>

Mehr Informationen unter www.vita-zahnfabrik.com

Die VITA VM 13 Verblendkeramik ist in VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical A1–D4 Farben erhältlich. Farbliche Kompatibilität mit allen VITA SYSTEM 3D-MASTER und VITA classical Materialien ist gewährleistet.

Mit dem einzigartigen VITA SYSTEM 3D-MASTER werden alle natürlichen Zahnfarben systematisch bestimmt und vollständig reproduziert.



Zur Beachtung: Unsere Produkte sind gemäß Gebrauchsinformationen zu verwenden. Wir übernehmen keine Haftung für Schäden, die sich aus unsachgemäßer Handhabung oder Verarbeitung ergeben. Der Verwender ist im Übrigen verpflichtet, das Produkt vor dessen Gebrauch auf seine Eignung für den vorgesehenen Einsatzbereich zu prüfen. Eine Haftung unsererseits ist ausgeschlossen, wenn das Produkt in nicht verträglichem bzw. nicht zulässigem Verbund mit Materialien und Geräten anderer Hersteller verarbeitet wird. Im Übrigen ist unsere Haftung für die Richtigkeit dieser Angaben unabhängig vom Rechtsgrund und, soweit gesetzlich zulässig, in jedem Falle auf den Wert der gelieferten Ware lt. Rechnung ohne Umsatzsteuer begrenzt. Insbesondere haften wir, soweit gesetzlich zulässig, in keinem Fall für entgangenen Gewinn, für mittelbare Schäden, für Folgeschäden oder für Ansprüche Dritter gegen den Käufer. Verschuldensabhängige Schadensersatzansprüche (Verschulden bei Vertragsabschluss, pos. Vertragsverletzung, unerlaubte Handlungen etc.) sind nur im Falle von Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit gegeben. Die VITA Modulbox ist nicht zwingender Bestandteil des Produktes. Herausgabe dieser Gebrauchsinformation: 06.17

Mit der Herausgabe dieser Gebrauchsinformation verlieren alle bisherigen Ausgaben ihre Gültigkeit. Die jeweils aktuelle Version finden Sie unter www.vita-zahnfabrik.com

Die VITA Zahnfabrik ist nach der Medizinproduktverordnung zertifiziert und folgendes Produkt trägt die Kennzeichnung  0124:

VITAVM₁₃

Die Fotos auf Seite 5 wurden mit freundlicher Unterstützung von Claude Sieber erstellt.

VITA

VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co.KG
Spitalgasse 3 · D-79713 Bad Säckingen · Germany
Tel. +49 (0) 7761 / 562-0 · Fax +49 (0) 7761 / 562-299
Hotline: Tel. +49 (0) 7761 / 562-222 · Fax +49 (0) 7761 / 562-446
www.vita-zahnfabrik.com · info@vita-zahnfabrik.com
 facebook.com/vita.zahnfabrik